# Examen DIW

# Unidad 4. Creación de interfaces web usando estilos.

# 20-11-2020

**Resultados de aprendizaje.**

R2. Crea interfaces Web homogéneos definiendo y aplicando Estilos.

**Criterios de evaluación:**

Se han reconocido las posibilidades de modificar las etiquetas HTML.

Se han definido estilos de forma directa.

Se han definido y asociado estilos globales en hojas externas.

Se han definido hojas de estilos alternativas.

Se han redefinido estilos.

Se han identificado las distintas propiedades de cada elemento.

Se han creado clases de estilos.

Se han utilizado herramientas de validación de hojas de estilos.

Se ha utilizado y actualizado la guía de estilo.

**Peso del RA: 100%**

1.- Crea una estructura HTML5 (con las etiquetas HTML5 correspondientes) para una interfaz que tenga:

* Cabecera: contiene el logotipo, que irá a la izquierda y tu nombre a la derecha (dentro de una cabecera de primer nivel).
* Barra de navegación: justo a continuación hay una barra de navegación con cuatro elementos dentro, Inicio, Blog, Portfolio y Contacto.
* Cuerpo de la página: consta de dos columnas, a la izquierda está el contenido propiamente dicho y a la derecha un panel lateral.
  + La columna de contenido está formada por seis artículos (sería una página tipo Blog). Cada artículo está formado por:
    - Cabecera: Nombre del artículo en una cabecera de tercer nivel.
    - Cuerpo del artículo: texto en un párrafo con una imagen.
    - Pie: Autor en un span y fecha en otro span.
  + La columna de enlaces asociados, serán enlaces a los diferentes artículos que hay dentro de la zona de contenidos.
* Pie de página: consta de tres zonas para poner datos.

2.- Dar formato a la interfaz del ejercicio 1 de la siguiente manera:

* Elige dos fuentes de Google Font para usarlas en la interfaz, una para los encabezados y otra para el texto en general.
* La interfaz ocupa el ancho total de la página.
* La estructura general de la página se hace usando la técnica de capas flotantes para las columnas del cuerpo de la página. Aplicar un 75% del ancho al contenido y un 25% al panel lateral derecho. Incluye márgenes para que las capas no aparezcan pegadas unas a otras (esto te puede obligar a ajustar los porcentajes). Utiliza una clase de tipo clearfix para evitar problemas con el pie de página.
* En la cabecera hacer que el logotipo quede a la izquierda y el nombre a la derecha usando flex. El logotipo no reduce su tamaño y el nombre ocupa todo el espacio que queda libre en la cabecera.
* En la barra de navegación los botones quedan a la izquierda. Usan márgenes para que no queden pegados entre sí. Para dar forma al botón usa rellenos, el texto centrado en el botón, un borde fino y esquinas redondeadas. Para colocarlos debes utilizar la tecnología flex. Al pasar el ratón por encima debe intercambiarse el color de fuente y fondo.
* En el pie de página las tres secciones ocupan el mismo espacio y se distribuyen de igual forma en el ancho del pie. Puedes hacerlo con flex o con cajas flotantes, como prefieras.
* En los artículos tienes una altura fija de 500px. La cabecera del artículo queda en la zona superior y el pie en la zona inferior, dejando el resto del espacio para el contenido, ocupe lo que ocupe. Las imágenes quedan a la izquierda con el texto del artículo a su alrededor. En el pie del artículo los dos elementos quedan pegados a los bordes (es decir, uno pegado al borde derecho y otro al izquierdo). Debes usar flex en este apartado.
* Los enlaces del panel lateral apuntan a los artículos, cada vez que hagas clic en un enlace el artículo al que apunta debe destacarese añadiéndole un borde grueso y subrayando el título.
* Paleta de colores:



En el mismo orden que aparecen son:

#F1B7AB

#FCFAF9

#221411

#FF5733

Debes utilizar estos colores para el texto y fondos a tu criterio.

* Emplea esquinas redondeadas en las cajas principales y bordes en los botones de la barra de navegación.
* Emplea un degradado donde estimes oportuno.
* Para los enlaces del panel lateral añadir estilos que hagan que aparezcan líneas de separación entre los enlaces y justo antes y justo al final, usa para ello bordes superiores e inferiores y pseudoclases.
* Al hacer clic en los enlaces del panel lateral (cuyo destino son los artículos) hay que modificar los colores del el artículo de destino

3.- Aplicar media queries para que:

1. En pantallas de menos de 700px las columnas de la zona de contenidos se vean una debajo de la otra.
2. En pantallas inferiores a 400px los botones de la barra de navegación se vean uno debajo de otro. Emplea las propiedades de flex para cambiar el orden en que se ven los botones.